

## Plattegrond dispositie koororgel Sint-Janskathedraal

I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
GO	Montre 8'	Cornet V disc.	Bourdon 16'	Salicional 8'	Flûte harmonique 8'	Bourdon 8'	Prestant 4'	Flûte 4'	Doublette 2'	Plein jeu	Trompette 8'	Clairon 4'
II	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Pos	Diapason 8'	Viola de Gambe 8'	Voix Céleste 8'	Cor de Nuit 8'	Flûte conique 4'	Salicet 4'	Nasard 2 2/3'	Octavin 2'	Tierce 1 3/5'	Piccolo 1'	Basson- Hautbois 8'	

Speeltafel

Manuaal II Positief  
Manuaal I

24	Soubasse 16'
25	Flûte 8'
26	Flûte 4'
27	Bombarde 16'
28	Trompette 8'

29		30	31	32	33	34
Tremulant Récit	Zweltrede Récit	Pédale/Grand Orgue	Pédale/Récit	Grand Orgue/ Récit	Tongwerken + vulstemmen G.O.	Tongwerken Pédale

Pedaal

Manuaalomvang C-g''' / Pedaalomvang C-f' / Toonhoogte a'= 440 Hz / Motor bovenaan trap

### Registratieadvies:

**Volkszang:** I GO 1,6,7,9 / 24,25 / 30; Volkszang Meimaand (volle kerk): idem + 10

**Begeleiding koor in credo en acclamaties:** II Pos 16,17 of 13,17

**Begeleiding koor in missen en motetten:** Het koororgel mengt zeer goed met koorzang. Voor een koor vanaf ca. 35 zangers kan in de f/ff gedeeltes flink geregistreerd worden.

De tongwerken zijn niet gegarandeerd zuiver, omdat deze slechts enkele keren per jaar gestemd worden en er veel tocht is op de plaats van het koororgel waardoor er snel ontstemmingen zijn.