



# stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch op zaterdag 18 juli 2026 om 16:00u door **Sander Booij**.

Sander Booij (\*1986) ontving zijn eerste orgellessen van zijn grootvader en later van Wout van Andel. In Den Haag volgde hij de opleiding kerkmuziek van de Protestantse Kerk in Nederland. Hij is een van de vaste organisten van de Grote Kerk in Wijk bij Duurstede, waar hij het Kiespenning orgel uit 1617 bespeelt. Daarnaast is hij regelmatig te horen als vaste gastorganist in de Martinikerk in Groningen. Bij orgelconcoursen behaalde hij prijzen in Groningen (Martinikerk) 2012, tweede prijs en publieksprijs, Elburg 2013, eerste prijs, Uithuizermeeden 2015, eerste prijs en publieksprijs, en Groningen 2019, tweede prijs.

In het dagelijks leven is Sander werkzaam als orgelmaker, waar hij al op jonge leeftijd de eerste stappen zette. In 2020 nam hij Mense Ruiter Orgelmakers in Ten Post over, dat in 2025 fuseerde met Van Rossum Orgelbouw. Naast de dagelijkse leiding van het bedrijf, is hij als intonateur verantwoordelijk voor de klankgeving van de orgels waaraan hij samen met zijn collega's werkt. Zijn achtergrond als improviserend organist vormt daarbij een wezenlijk onderdeel van zijn benadering van het intoneren.

## Programma "Drie Duitse B's"

Praeludium und Fuga in C	Georg Böhm	1661 - 1733
Dies sind die heil'gen zehn gebot (BWV 678)	Johann Sebastian Bach	1685 - 1750
Praeludium in e-moll (Kleine)	Nicolaus Bruhns	1665 - 1697
Aria Variata alla maniera Italiana (BWV 989)	Johann Sebastian Bach	