

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch op dinsdag 10 augustus 2021 om 20.00 uur door **Jos van der Kooy**.

Jos van der Kooy (Rotterdam, 1951) is meer dan een halve eeuw actief in het Nederlandse en internationale muzikleven. De omvang en veelzijdigheid van zijn repertoire is legendarisch. Zijn manier van spelen staat bekend als gedreven, dynamisch en emotioneel.

Jos studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam waar Piet Kee de basis legde voor zijn lange carrière. Tussen 1977 en 1981 won hij prestigieuze nationale en internationale improvisatieprijzen bij concoursen in Bolsward, Haarlem en St. Albans (UK). In 1981 voltooide hij zijn studie met het behalen van de Prix d' Excellence voor orgel en improvisatie. Aanvullende lessen kreeg hij van onder anderen Hans Haselböck, Cor Kee, Ewald Kooiman, Daniel Roth en Charles de Wolff.

Sinds 1 januari 2020 is Jos cantor en organist van de Remonstrantse Arminiuskerk in het centrum van Rotterdam. Hij bespeelt daar het monumentale Steenkuyl orgel uit 1898

In de jaren 1981 tot 2019 was Jos cantor en organist van de Westerkerk in Amsterdam. Van alle organisten die in de loop van ruim drie eeuwen aan de Wester verbonden waren is hij het langst in functie geweest. Van 1990 tot 2017 was hij stadsorganist van Haarlem. Hij bespeelde daar het wereldberoemde Müller orgel in de Grote-of Sint Bavokerk en het Cavallé-Coll orgel in de Philharmonie. Voor zijn werk in Haarlem ontving hij de Zilveren Legpenning van de Vereniging Haarlem (2015) en de Zilveren Stadspenning van de Gemeente Haarlem (2017). Sinds 2007 is hij organist van de Raad van State te 's-Gravenhage.

Jos van der Kooy is hoofdvakdocent voor orgel, improvisatie en practicum musicae aan het Koninklijk Conservatorium te 's-Gravenhage en aan de Universiteit Leiden.

Tweemaal, in 1989 en in 2000, werd hij onderscheiden door de Société Académique Arts, Sciences, Lettres te Parijs wegens zijn verdiensten voor Franse muziek. In 2011 werd hij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

1. Pièce Héroïque uit Trois Pièces, 1878	César Franck	1822-1890
2. Tarantella uit Symphonies of Winds, 1976	Daan Manneke	1939
3. Christum wir sollen loben schon BWV 611, uit het Orgelbüchlein, 1708-1717	Johann Sebastian Bach	1685-1750
4. Elegiac Romance, 1902, herzien 1958	John Ireland	1879-1962
5. Pneo, 1979	Daan Manneke	
6. Improvisatie	Jos van der Kooy	1951
7. Fantasie über den Choral Wachtet auf, ruft uns die Stimme, 1900	Max Reger	1873-1916