



stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op zaterdag 13 juli 2024 om 16:00u door **Albèrt Driessen**.

Albèrt Driessen (Genemuiden, 2002) ontving op negenjarige leeftijd zijn eerste orgellessen van Bert Gelderman. Op zijn dertiende studeerde hij verder bij Evan Bogerd, die hem tevens op zijn conservatoriumstudie voorbereidde. Sinds 2021 studeert Albèrt aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, alwaar Jos van der Kooy zijn hoofdvakdocent is. Hij ontvangt zijn bijvak-pianolessen van Wim Voogd. Tevens volgt Albèrt een studie Rechtsgeleerdheid aan de universiteit te Leiden. Daarnaast volgt Albèrt de minor kerkmuziek aan Codarts te Rotterdam, alwaar Arie Hoek en Hanna Rijken respectievelijk hymnologie en liturgiek doceren. Hayo Boerema verzorgt de improvisatielessen, alwaar kerkelijk orgelspel een belangrijke plek inneemt.

In oktober 2021 won Albèrt de eerste prijs op het in Kampen gehouden Quintus concours. In zowel 2022 alsook in 2023 ontving hij de tweede prijs op het Amsterdamse Duyschotconcours.

In 2020 werd Albèrt toegelaten tot het Young-Talent programma van het Internationaal Orgelfestival Haarlem. Hij volgde masterclasses bij onder anderen Ben van Oosten, Michel Bouvard, Wolfgang Zerer, Stefan Engels, Leo van Doeselaar en Menno van Delft.

In 2024 participeerde Albèrt in de Laurens Kooracademie, waar enkele weken lang intensief gewerkt werd aan het begeleidingsaspect. Dit gebeurde door middel van vele repetities waar nauw samengewerkt werd met zangers van het Laurens Collegium en koordirectie- en zangstudenten van het Rotterdamse conservatorium Codarts. Dirigent Wiecher Mandemaker en organist Hayo Boerema waren als coaches bij dit project betrokken.

Programma

Symphonie VI in G Minor Op. 42,2

Charles-Marie Widor

1844 - 1937

- Allegro
- Adagio
- Intermezzo
- Cantabile
- Finale