

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op zaterdag 4 juni 2022 om 16.00 uur door **Rik Melissant**.

Rik Melissant (1999) begon zijn orgelstudie bij Paul Kieviet, bij wie hij tot de zomer van 2018 heeft gestudeerd. Sinds september 2018 studeert hij hoofdvak orgel en bijvak piano aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) met als hoofdvakdocenten Christian Schmitt, Zuzana Ferjencíková, Bas de Vroome en Ben van Oosten. Improvisatielessen volgt hij bij Hayo Boerema en zijn bijvak heeft hij inmiddels afgerond met een 9 bij Martin Lekkerkerk en Sara Gutiérrez Redondo. Vanaf september 2020 studeert hij kerkmuziek bij Arie Hoek (hymnologie en cantoraat), Hanna Rijken (liturgiek) en Hayo Boerema (kerkelijk orgelspel). Rik volgde de minor koördirectie bij Wiecher Mandemaker, en de minor orkestdirectie bij Joost Geevers. De minor klavecimbel volgde hij bij Bas de Vroome.

Masterclasses volgde hij bij o.a. Arjen Leistra, Matteo Imbruno, Reitze Smits, Michel Bouvard en Olivier Latry. Momenteel volgt hij naast zijn conservatoriumstudie privélessen bij Adriaan Hoek en bij Thomas Ospital in Parijs (Frankrijk). Rik Melissant won vier eerste prijzen op o.a. internationale orgelconcoursen, waaronder het eerste Internationale Ambitus Orgelconcours (Haarlem, juni 2017) en het tweede Internationale Ambitus Orgelconcours (Rotterdam, september 2019). Naast concertorganist is Rik ook actief als kerkorganist en begeleider van diverse koren en ensembles. Zie: rikmelissant.com

Programma

- Uit 'Livre d'Orgue' Nicolaus de Grigny (1672 – 1703)
 - Veni Creator en taille à 5
 - Récit de Tierce en taille

- Prélude Funèbre en si mineur (sur le chant 'Dies irae') Guy Ropartz (1864 – 1955)

- Final en si bémol majeur Op. 21 César Franck (1822-1890)

Voor overige orgelconcerten in de serie Hendrik Niehoff: zie stjanskathedraal-orgelconcert.nl
Orgelconcerten in de regio: www.brabantorgel.nl

Toegang tot dit concert is vrij.

Na afloop is er een collecte, om deze concerten ook in de toekomst mogelijk te houden.