

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op zaterdag 26 juli 2025 om 16:00u door **Rodyan van den Brink**.

Spelenderwijs is Rodyan van den Brink (1974) als 3-jarige begonnen met orgel spelen op het harmonium van opa en oma. Een aantal jaren later is Rodyan gestart met orgellessen bij Erik-Jan van der Hel en later bij Willeke Smits. Zij heeft meerdere keren deelgenomen aan een orgelconcours, waar zij in 1998 in Elburg een tweede plaats heeft behaald. Van 2017-2021 heeft Rodyan orgel gestudeerd bij Reitze Smits aan het conservatorium te Utrecht, met als bijvak zang en piano.

Rodyan is als kerkmusicus verbonden aan de Protestantse Gemeente Warnsveld en valt ook regelmatig elders in als kerkmusicus. Als zangeres zingt zij regelmatig in projectkoren. Met blokfluitiste Els Kuijk vormt zij al jaren een duo met wie zij concerten geeft op orgel en piano.

Programma

Praeludium in G dur, BWV 541	Johann Sebastian Bach	1685 - 1750
Sonate II in c moll, opus 65	Felix Mendelssohn Bartholdy	1809 - 1847
Grave		
Adagio		
Allegro maestoso e vivace		
Fuga allegro moderato		
Variationen "Elselein, liebstes Elselein"	Hugo Distler	1908 - 1942
1. Thema		
2. Variation		
3. Variation		
4. Variation		
5. Variation		
6. Variation		
7. Thema		
Intermezzi per organo II, no. XVI, voor J. Hoogervorst	Hendrik Andriessen	1892 - 1981
Fuga in G dur, BWV 541	Johann Sebastian Bach	

Toelichting

Johann Sebastian Bach leefde in Duitsland en was organist en componist. Naast zijn bekendste werk voor solisten, koor en orkest, de Matthäus Passion, heeft hij veel muziek voor orgel geschreven. De combinatie praeludium en fuga komt veel voor in zijn werk. Het praeludium is vaak een introductie op de fuga, die klinkt na het praeludium. Een praeludium is een vrije compositie. Een fuga is gebaseerd op een thema dat in verschillende stemmen en op verschillende manieren wordt herhaald.

Felix Mendelssohn Bartholdy leefde net als J.S. Bach ook in Duitsland en was ook organist en componist. Mendelssohn heeft meerdere verbindingslijnen met J.S. Bach. De moeder van Mendelssohn had pianoles gehad van een leerling van Bach en gaf Felix vanaf jonge leeftijd pianoles. En Mendelssohn was de eerste die de 'Matthäus Passion' van Bach uit het stof haalde en ging uitvoeren in 1829, waarna het werk grote bekendheid kreeg. Zijn 'sechs Orgelsonaten' worden gezien als de kroon op zijn werken voor orgel. Samen met de werken voor orgel van J.S. Bach vormen de 'sechs Orgelsonaten' van Mendelssohn het kernrepertoire van de orgelmuziek. Vandaag klinkt zijn tweede orgel sonate.

Hugo Distler leefde eveneens in Duitsland en is met name bekend geworden om zijn vertolking van Lutherse kerkmuziek. Hij maakte deel uit van de 'Orgelbewegung', een stroming die georiënteerd was op de Renaissance en vroege barok. Naast kerkmuziek schreef Distler ook wereldse muziek, waaronder de "Variationen Elselein, liebstes Elselein" dat gebaseerd is op een lied uit het 'Glogauer Liederbuch' uit 1480. Vermoedelijk is deze tekst het begin geweest van de 'Elsleins Strophe' uit de Duitse volksballade 'Es waren zwei Königskinder'.

Hendrik Andriessen is een Nederlandse componist en organist uit de 20e eeuw, die grote bekendheid verwierf en genoemd wordt als belangrijke Nederlandse componist na Jan Pieterszoon Sweelinck. Andriessen schreef veel kerkmuziek, maar ook andere muziek waaronder intermezzi per organo bestaande uit 24 stukken, elk geschreven voor een bepaald persoon, veelal een student die hem opdracht gaf een muziekstuk te schrijven.