



# stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch  
op zaterdag 18 juni 2022 om 16.00 uur door **Jesse Bruul**.

Jesse Bruul (2000) werd geboren in Enkhuizen en groeide op in Rosmalen. Al op jonge leeftijd was hij geïnteresseerd in de klank en werking van het orgel. Hij volgde pianolessen bij onder andere Frank van der Laar in Amsterdam en orgellessen bij Anton Pauw op het Müllerorgel in de Bavokerk, Haarlem.

In 2018 haalde hij zijn diploma aan het Stedelijk Gymnasium 's-Hertogenbosch en behaalde hij zijn Honours-diploma met het opnemen van een cd met pianowerken van Claude Debussy.

Na het afronden van de middelbare school werkte hij als pianorepetitor bij Opera Zuid in Maastricht voor de productie van Leonard Bernsteins opera 'A quiet place'. De afgelopen jaren gaf hij onder andere concerten op de historische Smitsorgels in Brabant en sinds dit jaar is hij betrokken bij de Stichting Smitsorgel te Sint-Oedenrode over de rol en de toekomst van het orgel. Daarnaast werkt hij sinds vier jaar als fotomodel in o.a. Londen, Parijs, Milaan en Tokyo. Sinds vorig jaar volgt hij orgellessen bij Sander van den Houten in Den Haag en studeert hij Bestuurs- en Organisatiewetenschap aan de Universiteit Utrecht.

## Programma

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| – Trumpet Tune   | Henry Purcell (1659 – 1695)    |
| – Canzonetta, Op. 78 No. 2   | William Mathias (1934 – 1992)  |
| – Il est un petit l'ange<br>(5 variaties over een Franse volksmelodie)       | Claude Balbastre (1724 – 1799) |
| – Largo, uit: Concerto in f, BWV 1056<br>(bewerking voor orgel: Jesse Bruul) | J. S. Bach (1685 – 1750)       |
| – Praeludium, Fuga & Postludium in g   | Georg Böhm (1661 – 1733)       |

Voor overige orgelconcerten in de serie Hendrik Niehoff: zie [stjanskathedraal-orgelconcert.nl](http://stjanskathedraal-orgelconcert.nl)  
Orgelconcerten in de regio: [www.brabantorgel.nl](http://www.brabantorgel.nl)

Toegang tot dit concert is vrij.

Na afloop is er een collecte, om deze concerten ook in de toekomst mogelijk te houden.