

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op zaterdag 28 juni 2025 om 16:00u door **Yarno Missiaen**.

Yarno Missiaen (Veurne °10/03/2005) begon op jonge leeftijd met musiceren. Op 7-jarige leeftijd kreeg hij zijn eerste pianolessen aan de academie te Veurne waar hij gedurende 8 jaar les kreeg van mw. Elst Veerle. Zijn eerste orgellessen kreeg hij aan het Lemmensinstituut te Leuven (B) bij dhr. Jacobs Bart. Later studeerde Missiaen aan het conservatorium van Tilburg (NL) bij dhr. Huijbregts Ruud en huidig aan het conservatorium van Gent (B) bij dhr. Michiels Ignace.

In 2023 nam hij het gehele ‘Orgelbüchlein’ (BWV 599-644) van J.S. Bach op voor het gerenommeerde label ‘Etcetera’. Mede door het succes van deze opname dankt Missiaen zijn al vele soloconcerten in binnen-en buitenland.

Missiaen werkte reeds samen met diverse koren en orkesten. Zo voerde hij onder meer al het orgelconcerto van Poulenc uit, maar ook het Requiem van Duruflé, messe solennelle van Vierne, de kleine orgelmis van Haydn, Enigma variaties van Elgar, Nicolascantate van Britten, tevens hedendaagse creaties zoals “Hell and heaven” (Symphony) van Oscar Navarro, die hij reeds meerdere malen uitvoerde met de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen.

Niet onbelangrijk is zijn bijdrage aan de hedendaagse klassieke muziekwereld, hij werkte samen en voerde onder meer werk uit van componisten als Jo Sporck, Kristiaan van Ingelgem, Christopher Marshall, Leander Schoormans,...

Programma

Prelude en fuga in G groot BWV 541	Johann Sebastian Bach	1685 - 1750
‘Ach Herr mich armen Sünder’ Krebs-WV 514	Johann Ludwig Krebs	1713 - 1780
Klavier sonate in C groot K. 199	Domenico Scarlatti	1685 - 1757
Prelude en fuga in e klein (The great)	Nicolaus Bruhns	1665 - 1697